**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**по организации и проведению муниципального этапа**

**всероссийской олимпиады школьников**

**по русскому языку в Камчатском крае**

**в 2023/2024 учебном году**

Настоящие рекомендации по организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по русскому языку составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.11.2020 № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников», и на основе материалов, разработанных специалистами центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по русскому языку (протокол № 3 от 09.06.2023 г.), предназначены для использования муниципальными и региональными предметно-методическими комиссиями, а также организаторами муниципального этапа олимпиады.

Олимпиада по русскому языку проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Задачи олимпиады по русскому языку на школьном и муниципальном этапах:

* выявление учащихся, интересующихся русской филологией вообще и русским языком в частности;
* стимулирование интереса учащихся к изучению русского языка;
* популяризация русского языка как школьного предмета и русистики как науки;
* расширение и углубление знаний школьников по предмету;
* расширение возможностей оценки знаний, умений и навыков, полученных учащимися в процессе изучения школьного курса русского языка;
* активизация творческих способностей учащихся;
* создание определенной интеллектуальной среды, способствующей сознательному и творческому отношению к процессу образования и самообразования;
* выявление учащихся, которые могут представлять свое учебное заведение на последующих этапах олимпиады.

Участие в олимпиаде индивидуальное, олимпиадные задания выполняются участником самостоятельно, без помощи посторонних лиц.

**Срок окончания** муниципального этапа олимпиады – не позднее **27 ноября 2023 года**.

Муниципальный этап олимпиады проводится по заданиям, разработанным для 7-11 классов. Участник каждого этапа олимпиады выполняет по своему выбору олимпиадные задания, разработанные для класса, программу которого он осваивает, или для более старших классов. В случае прохождения участников, выполнивших задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем классам, программы которых они осваивают, на следующий этап олимпиады указанные участники и на следующих этапах олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на предыдущем этапе олимпиады.

В **комплект олимпиадных заданий** соревновательного тура олимпиады по русскому языку по каждой возрастной группе (классу) входят:

* бланк заданий;
* бланк ответов. Первый лист бланка ответов – титульный, на нем указывается этап олимпиады (муниципальный); текущий учебный год; поле, отведенное под код/шифр участника; строки для заполнения данных участником (Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации). Второй и последующие листы содержат поле, отведенное под код/шифр участника; указание номера задания; поле для выполнения задания участником (разлинованный лист, таблица/, схема, рисунок, и т.д.); поле для выставления набранных баллов; поле для подписи членов жюри;
* критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий.

Муниципальный этап олимпиады проходит в один письменный соревновательный тур в виде ответов на конкретно поставленные вопросы или решения определённых лингвистических задач, отдельно для определённых возрастных групп.

Задания, которые используются на муниципальном этапе олимпиады, можно условно объединить в два больших блока: **лингвистические тесты и лингвистические задачи**.

К ***лингвистическим тестам*** можно отнести задания, предполагающие воспроизведение знаний определённого раздела и демонстрацию навыков языкового анализа в рамках школьного курса русского языка. Лингвистические тесты составляют не более одной четверти заданий в комплекте. Типы тестовых заданий: «развёрнутый (открытый) ответ», «соответствие», «несколько пропущенных слов» и комбинации данных типов.

**Пример.**

**А.** Установите соответствие и впишите омонимы.

| 1 | 2 | 3 |
| --- | --- | --- |
| Печь, очаг для накаливания и переплавки металлов, для обжига керамических изделий |  | Постоянный состав сотрудников |
| Проявление любви, нежности |  | Чувство меры в поведении, в поступках |
| Побудительная причина, основание, повод к какому-либо действию |  | Тот, кто руководит чем-либо или имеет наибольшее влияние в какой-либо сфере |
| В некоторых иностранных федеративных государствах: административно-территориальная единица |  | Медный духовой музыкальный инструмент |
| Метрическая музыкальная единица, ритм |  | Небольшой хищный зверёк с тонким и гибким телом |
| Раздел какого-либо печатного произведения, отмечаемый нумерацией или заголовком |  | Простейшая ритмическая единица мелодии, состоящая обычно из 2-3 звуков |

**Б.** Установите соответствие и впишите паронимы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Значения** | | **Пары паронимов** |
| Исконный, основной и постоянный (о жителях определённой местности и пр.) | А. Производящий сильное впечатление | ***1В: коренной*** – ***корневой*** |
| 2. Жизненный уклад, повседневная жизнь | Б. Вызывающая грубость, непочтительность |  |
| 3. Легко и живо поддающийся впечатлениям, очень восприимчивый, чуткий | В. Относящийся к корню растения |  |
| 4. Главный, основной, ведущий | Г. Доступный пониманию; ясный, вразумительный |  |
| 5. Смелое стремление к чему-либо высокому, благородному, новому | Д. Объективная реальность, существующая независимо от нашего сознания; материя, природа |  |
| 6. Быстро и легко понимающий или усваивающий что-либо | Е. Относящийся к генералу, свойственный, принадлежащий генералу |  |

**В.** В первом столбце таблицы приведены значения слов. Слова, соответствующие этим значениям, этимологически родственны друг другу, но в современном русском языке их родство нами уже почти не ощущается

Подберите слова, соответствующие этим значениям, и восстановите это этимологическое гнездо.

|  |  |
| --- | --- |
| **Значение слова** | **Слова этимологического гнезда** |
| 1. Нескладный, неуклюжий |  |
| 2. Сооружать, мастерить из какого-либо мягкого вяжущего или скрепляющего вещества |  |
| 3. Рельефные украшения на фасадах и в интерьере |  |
| 4. (устар.) Красота, великолепие |  |
| 5. Покрытый слоем клейкого вещества |  |

***Лингвистические задачи*** – это задания эвристического, исследовательского характера, требующие:

а) применения знаний разных областей языкознания;

б) навыков морфемного, словообразовательного, этимологического, морфологического и синтаксического анализа;

в) языкового чутья;

г) использования общих исследовательских приёмов (наблюдение, описание, сопоставление, систематизация, обобщение).

Изучение нормативной грамматики и лексики на уроках русского языка в школе – это знакомство с системой языка, иногда воспринимаемой как совокупность правил. В реальной речевой деятельности, которая всегда более разнообразна, чем «правила языка», мы сталкиваемся с живыми текстами, преподносящими трудные задачи для всех говорящих. Поэтому классификация заданий производится в рамках отношений текста и языка (от текста к языку и обратно).

В данном случае под термином текст подразумевается любое речение (от словоупотребления в составе словосочетания или предложения до законченного развёрнутого высказывания). Л.В. Щерба определил этот аспект речевой деятельности как языковой материал (совокупность всего созданного при помощи языка) – наряду с языком как системой и речью как процессом.

Лингвистические задачи могут содержать историко-культурный или историко-лингвистический комментарий, а также цитаты из литературных произведений (для наблюдения и анализа) или научных трудов (для анализа языкового материала под определённым углом зрения).

В зависимости от направления анализа (от того, что «дано», к тому, что нужно «найти» или «доказать») Лингвистические задачи делятся на следующие группы: **от текста к языку, от языка к тексту, от языковых фактов к системе языка, от языка к науке о языке, описанию языка**.

**В заданиях типа «От текста к языку»** предлагается текст, высказывание или словоупотребление в речи, требуется сделать вывод о свойствах языковых единиц как элементов языковой системы, комментирование или исправление орфографических, пунктуационных и речевых ошибок. Выполнение заданий требует навыков аналитического чтения, направленного на правильное понимание речи. Подобные задания в большей мере помогают оценить лингвистические способности, языковое чутьё, глубину восприятия слова, навыки анализа языкового материала.

**Пример.**

Одно из значений слова *подоплёка* формулируется в Малом академическом словаре следующим образом: ‘подкладка у крестьянской рубахи от плеч до половины груди и спины’.

Например:

*Бумажки сторублёвые*

*Домой под подоплёкою*

*Нетронуты несут!*

(Н.А. Некрасов. «Кому на Руси жить хорошо»)

– *Эх матушка,* – *знает одна моя грудь да подоплёка, что я вынес за напраслину.*

(Н.В. Успенский. «Старуха»)

Сформулируйте второе значение слова *подоплёка*. Объясните, как образовано это слово и какой использован способ словообразования.

**Пример** задания на комментирование или исправление орфографических, пунктуационных и речевых ошибок.

Исправьте орфографические ошибки в тех словах, в которых они допущены. Объясните, какими причинами обусловлены неверные написания.

| *Слово* | *Исправленный вариант* | *Комментарий* |
| --- | --- | --- |
| Спортакиада |  |  |
| Друшлаг |  |  |
| Грейпфрукт |  |  |
| Проволка |  |  |
| Невропатолог |  |  |
| Полувер |  |  |
| Компрометировать |  |  |

**В заданиях типа «От языка к тексту»** моделируется активная речевая деятельность, т.е. процесс письма с целью выражения и сообщения мысли. Исходным условием являются правила, закономерности языка, свойства языковых единиц. Требуется применить эти сведения к анализу предложенных фактов речи. В этом случае также следует выделить две возможные группы заданий:

1) *От правил и структуры языка к конкретному факту.* Такой тип заданий соответствует процессу говорения: в обычной речи подобным же образом факт языка преобразуется в факт речи.

**Пример.**

А) Замените иноязычные слова *антитеза, секьюрити, имитация, форс-мажор, паритет, кредо, брифинг* русскими синонимами. Составьте по одному предложению с данными заимствованными словами.

Б) Объясните, чем различаются значения прилагательных *земной, земельный, земляной и землистый*. Свой ответ постройте в виде кратких словарных статей.

2) *От системы языка к тексту*. Задания такого типа предполагают выбор из предложенного ряда языковых единиц одной, наиболее уместной в тексте.

**Пример.**

Прочитайте текст. Вставьте вместо точек наиболее подходящее слово из тех, которые даны в скобках. Аргументируйте свой ответ.

Князь Андрей весело … (*сносил, терпел, переносил, выдерживал, переживал*) насмешки отца над новыми людьми и с видимою радостью … (*вызывал, провоцировал, побуждал, зажигал*) отца на разговор и слушал его. (Л. Н. Толстой)

**В разделе с заданиями типа «От языковых фактов к системе языка»** могут быть представлены довольно разнородные задания структурно-лингвистического характера. Ответы на поставленные вопросы требуют аналитического подхода, понимания системных связей внутри языка – как находящихся на одном языковом уровне, так и межуровневых. Задания этого типа можно разделить на две группы:

1. *Поиск закономерностей по данным примерам (в открытом ряду примеров).* В качестве исходного условия предлагается открытый ряд слов. Единицы языка в нём располагаются так, чтобы «подсказать» с их помощью правильный ответ и дать возможность в результате анализа прийти к искомой информации. По такому принципу могут быть построены вопросы по фонетике и орфоэпии, морфемике и словообразованию, лексике и фразеологии, морфологии, синтаксису и стилистике.

**Пример.**

А) Укажите основание, на котором данные пары слов объединены в один ряд. Продолжите ряд двумя своими примерами.

*Объезжать поля* – *объезжать лошадь; перекусить бутербродами* – *перекусить провод, пилка дров* – *пилка для ногтей; подметать пол* – *подметать швы...* 11

Б) Иногда слова, различающиеся в одних формах, совпадают в других. Например, *спал* – форма мужского рода единственного числа прошедшего времени от *спать* и от *спасть*. Приведите три примера глаголов, совпадающих в инфинитиве (неопределённой форме), но различающихся звуковым составом или ударением в формах 3-го лица единственного числа настоящего (или простого будущего) времени. Укажите все эти формы.

В) Приведите примеры изменяемых слов, у которых совпадают и в написании, и в произнесении следующие формы (достаточно одного примера на каждый случай):

1) множественного числа повелительного наклонения – 2-го лица множественного числа настоящего времени изъявительного наклонения;

2) краткой формы единственного числа мужского рода страдательного причастия прошедшего времени – 3-го лица множественного числа будущего времени изъявительного наклонения;

3) родительного падежа единственного числа мужского рода – единственного числа именительного падежа женского рода.

Не менее сложным испытанием, требующим аналитических способностей, может быть установление сходства и отличительных черт нескольких языковых единиц, их систематизация. При оценке выполнения этих заданий следует обращать внимание на ход рассуждения, весомость и точность аргументов, оригинальность мышления, неординарность примеров.

**Пример.**

А) Вставьте на место пропусков корни из одного смыслового ряда так, чтобы получились слова, существующие в современном русском языке. В пределах одного ряда корни не должны повторяться.

1. \_\_\_\_\_\_\_*омер*, \_\_\_\_\_\_\_*отряс*, *пере*\_\_\_\_\_\_\_*ица*, \_\_\_\_\_\_\_*озей*

2. \_\_\_\_\_\_\_*я*, \_\_\_\_\_\_\_*щик*, *за*\_\_\_\_\_\_\_*еня*, *полу*\_\_\_\_\_\_\_*ник*

3. \_\_\_\_\_\_*ичный*, \_\_\_\_\_\_*енец*, \_\_\_\_\_\_*ак*, \_\_\_\_\_\_*ейский*, \_\_\_\_\_\_\_*еньки*

Б) Школьника попросили привести примеры на правописание суффиксов *-чик-* и *-щик-* в именах существительных. Он написал следующие слова:

*стекольщик*, *кровельщик*, *сыщик*, *помещик*, *разведчик*, *поручик.*

Верно ли ученик справился с заданием? Если в ответе допущены ошибки, то объясните их причину. Объясните свой ответ. Как вы считаете, можно ли продолжить данный ряд словом *потатчик*?

*2. Разбор трудных единиц и категорий языка.* Это задания по отдельным разделам науки о языке: лексикологии (в том числе терминологии и фразеологии), морфологии, графике и орфографии и др. Вопрос ставится предельно конкретно – об отдельных единицах, при отсутствии возможности расширять их список. Это могут быть редкие, уникальные случаи или, наоборот, известные слова, выражения, предложения, которые нужно оценить с неожиданной точки зрения, увидеть новое в хорошо знакомом.

Содержание заданий может быть любым, но обязательной является установка не на воспроизведение заученных сведений, а на эвристический подход к решению, применение знаний к анализу фактов языка, умение проводить аналогию между неизвестным и известным.

**Пример.**

А) Почему слова *добела* и *доверительно* имеют разные суффиксы, хотя оба имеют приставку *до*-?

Б) При образовании прилагательных с помощью суффикса -*ск*- он может присоединяться к исходной основе на -*ск*, по-разному вступая в отношения с её конечными звуками. Проиллюстрируйте примерами все возможные варианты.

Задания, проверяющие системность знаний о языке, могут быть комплексными, т.е. предполагающими одновременное обращение к разным разделам лингвистики (семантика и этимология; фонетика, грамматика и орфография; синтаксис и стилистика и т.п.).

**Пример.**

А) Иван во фразе «*Я люблю слушать программы радего*» написал одно слово в индивидуальной орфографии. Выполните задания:

1. Объясните причины выбора орфограммы.

2. Восстановите в орфографии Ивана начальную форму неправильно написанного слова.

3. Определите, к какой части речи отнёс это слово Иван.

4. Является ли написание Ивана корректным с точки зрения передачи фонетического состава слова?

Б) В некоторых русских диалектах сохранилось слово *клюдь*, что означает ‘порядок, красота’. Вспомните и назовите общеупотребительное слово, которым часто характеризуют неловкого, нескладного, неповоротливого человека.

В) Определите лексические значения выделенных глаголов в данных предложениях. Укажите, чем с точки зрения грамматики различаются слова в каждой паре. На основании выявленных различий сделайте вывод о том, как связано лексическое значение глагола и один из его морфологических признаков.

1) Он всегда при встрече *хлопает* Петю по плечу. Весь партер *хлопает* артистам.

2) Этих второклассников *считают* хорошими учениками, потому что они хорошо *считают*.

**В заданиях типа «От языка к науке о языке, описанию языка»** в основу положено суждение о том, что язык как объект науки диктует свои способы его описания. На них базируются основные исследовательские операции (анализ, обобщение, систематизация). Поэтому элементарный анализ фактов языка требует и научной эрудиции.

**Пример.**

А) Лингвистические термины имеют долгую и интересную историю. Каково значение синонимичных терминов *абевега* и *буквица* в знаменитом «Толковом словаре живого великорусского языка» В.И. Даля? Объясните ваш ответ.

Б) Академик А.А. Зализняк в своей книге «Русское именное словоизменение» описал особенности склонения различных групп русских слов. Для этого ему пришлось воспользоваться условной записью, отличающейся и от общепринятой орфографии, и от транскрипции.

Ниже в левом столбце даны слова русского языка, а в правом – их запись по А.А. Зализняку (за исключением ударения).

|  |  |
| --- | --- |
| денёк | д’\*н’\*к |
| зоб | зоб |
| кошка | кош\*ка |
| лоб | л\*б |
| пень | п’\*н’ |
| тень | т’эн’ |

1) Объясните, какие черты склонения отражает условная запись.

2) Запишите по А. А. Зализняку слова: *мо́рок, уголок, брелок*.

В) Известно, что после орфографической реформы 1917–1918 гг. некоторое время апостроф выполнял функцию одной из букв. Какой именно и почему?

Для соревновательного тура муниципального этапа олимпиады предметно-методические комиссии разработали 3 комплекта заданий, состоящий из 6-10 вопросов (в зависимости от уровня сложности), раскрывающих обязательное базовое содержание образовательной области и требования к уровню подготовки выпускников основной и средней школы по русскому языку. Комплекты заданий разработаны для следующих возрастных групп:

а) первая возрастная группа – обучающиеся 7-8 классов общеобразовательных организаций. Время выполнения – 2 астрономических часа (120 минут);

б) вторая возрастная группа – обучающиеся 9 класса общеобразовательных организаций. Время выполнения – 3 астрономических часа (180 минут);

в) третья возрастная группа – обучающиеся 10-11 класса общеобразовательных организаций. Время выполнения – 3 астрономических часа (180 минут).

Для проведения соревновательного тура муниципального этапа требуется **здание школьного типа с классами по 15-20 столов** (рассадка **по одному человеку за столом**). Не рекомендуется использование для участников компьютерных стульев / кресел «на колёсиках».

Каждому участнику должны быть предоставлены **бланки заданий и ответов**, желательно обеспечить участников **ручками с чернилами одного**, установленного организатором, **цвета**. В каждой аудитории следует предусмотреть **настенные часы**.

Для составления **рейтинг**а участников олимпиады желательно использовать **компьютер (ноутбук)** с программой **MS Excel** или её аналогом. **Для тиражирования** материалов необходим **ксерокс / принтер**.

При выполнении заданий участникам олимпиады **запрещается использовать любые справочные материалы, словари**, а также **электронные средства связи** и иное техническое оборудование. В аудитории **недопустимо** наличие **наглядных схем, иллюстрирующих правила русского языка**.

**При оценивании** выполнения участником олимпиады задания выставляемая оценка не может быть отрицательной, **минимальная оценка**, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания, - **0 баллов**. Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения баллов, набранных участником за выполнение каждого задания.

Ответ на задание должен быть оформлен в соответствии со структурой задания. Задание «расщепляется» на составляющие его элементы, каждый из которых оценивается отдельно; в зависимости от сложности каждому элементу присваивается свой балл; сумма баллов составляет оценку за ответ.

При оценке выполнения заданий учитывается и оценивается фактологическая точность, соблюдение орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых и этических норм. За основу можно принять единые нормы выставления оценок (по пятибалльной системе) или критерии оценивания грамотности, разработанные для государственной итоговой аттестации выпускников по русскому языку. При проверке необходимо соблюдать разработанные критерии оценивания. Категорически запрещается ставить баллы «за старание», «за оригинальность мышления» и т. п. Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий соревновательного тура, и может быть в дальнейшем приведена к 100-балльной системе (в этом случае итоговая максимальная оценка по итогам выполнения заданий составляют 100 баллов; результат вычисления округляется до сотых).

Перевод фактических баллов в итоговые (по 100-балльной системе) по следующей формуле:

Балл (фактический) × 100

Балл (итоговый) = ----------------------------------

максимальный балл за тур

При переводе первичных баллов в фактические результат вычисления округляется до сотых.

Пример.

Максимальный балл за соревновательный тур – 70.

Участник класса получает 58 фактических баллов.

По формуле для определения итогового балла:

(58 × 100) / 70 = 82,8571…

Округляем до сотых: итоговый балл – 82,86.

При подготовке участников к муниципальному этапу олимпиады целесообразно использовать следующие нижеприведенные источники:

Учебно-методические пособия

1. Русский язык. Всероссийские олимпиады. Вып. 1. М.: Просвещение, 2008.

2. Русский язык. Всероссийские олимпиады. Вып. 2. М.: Просвещение, 2009.

3. Русский язык. Всероссийские олимпиады. Вып. 3. М.: Просвещение, 2011.

4. Русский язык. Всероссийские олимпиады. Вып. 4. М.: Просвещение, 2012.

Дополнительная литература

1. Арсирий А.Т. Занимательная грамматика русского языка. – М., 1995.

2. Ашукин Н.С., Ашукина М. Г. Крылатые слова. – М., 1988.

3. Брагина А.Н. Неологизмы в русском языке. – М., 1973.

4. Будагов Р.А. История слов в истории общества. – М., 1971.

5. Буровик А. Родословная вещей. – М., 1985.

6. Вартаньян Э.А. В честь и по поводу. – М., 1987.

7. Вартаньян Э.А. Из жизни слов. – М., 1973.

8. Вартаньян Э.А. История с географией, или Жизнь и приключения географических названий. – М., 1986.

9. Вартаньян Э.А. Путешествие в слово. – М.. 1987.

10. Ветвицкий В.Г., Иванова В.Ф., Моисеев А.И. Современное русское письмо. Факультативный курс: Пособие для учащихся. – М., Просвещение, 1974.

11. Виноградов В.В. История слов / Отв. ред. Н.Ю. Шведова. – М.: «Толк», 1994.

12. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. – М., 1988.

13. Горбачевич К.С. Русский язык: Прошлое. Настоящее. Будущее. – М., 1987.

14. Из истории русских слов: Словарь-пособие. – М., 1993.

15. Колесов В.В. История русского языка в рассказах. – М., 1982.

16. Колесов В.В. Культура речи - культура поведения. – Л., 1988.

17. Кронгауз М.А. Русский язык на грани нервного срыва. (Любое издание.)

18. Кронгауз М.А. Слово за слово. О языке и не только. – М., 2015.

19. Левонтина И.Б. О чём речь. – М., 2016.

20. Левонтина И.Б. Русский язык со словарём. – М., 2010.

21. Леонтьев А.А. Путешествие по карте языков мира. – М., 1990.

22. Максимов В.И. К тайнам словообразования. – М., 1980.

23. Моисеев А.И. Звуки и буквы. Буквы и цифры. – М., 1987.

24. Моисеев А.И. Русский язык: Фонетика. Морфология. Орфография. – М., 1980.

25. Немченко В.Н. Современный русский язык. Словообразование. – М., 1984.

26. Одинцов В.В. Лингвистические парадоксы. – М., 1988.

27. Панов М.В. И всё-таки она хорошая! Рассказ о русской орфографии, её достоинствах и недостатках. – М., 2007.

28. Суперанская А.В., Суслова А. В. О русских именах. – Л., 1991.

29. Шанский Н.М. В мире слов. – М., 1985.

30. Шанский Н.М. Занимательный русский язык. – М, 1996.

Интернет-ресурсы

1. <https://vserosolimp.edsoo.ru> (задания всероссийской олимпиады школьников по русскому языку 2021/22, 2022/23).

2. Проект А.В. Григорьева «Матрица русского языка»: русский язык от момента возникновения до наших дней в 12 сериях. Все серии на ютуб: ["Матрица русского языка" - YouTube](https://yandex.ru/video/preview/391654490261653983).

3. Словари русского языка: <http://slovari.ru>.

4. Историко-словообразовательный словарь русского языка «Русский Древослов»: <http://drevoslov.ru>.

5. Словарь морфем русского языка: <http://www.drevoslov.ru/wordcreation/morphem>.

6. Портал Грамота.ру: <http://gramota.ru>.

7. Словари русского языка: <http://dic.academic.ru>.

8. Национальный корпус русского языка: <http://ruscorpora.ru>.

9. Этимология и история русского языка на сайте Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН: [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru).

10. Ресурсы по русскому языку на сайте Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН: [www.ruslang.ru](http://www.ruslang.ru).

**Приложение 1**

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

**(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)**

7-8 классы

**ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ**

**Представленные примеры заданий являются лишь образцами для составления предметно-методическими комиссиями в регионах олимпиадных заданий. Данные образцы без изменений не должны предлагаться учащимся.**

**ЗАДАНИЕ 1.**

Известно, что в каждой из следующих пар оба слова происходят из одного и того же корня, восходящего к греческому языку: *ипподром — гипподром, василёк — базилик, рифма — ритм, кентавр — Центавр, игемон — гегемон*. Проанализируйте данные пары слов и, основываясь на этих данных, найдите в современном русском языке существительные, которые соответствуют следующим устаревшим словам: *вивлиофика; иакинф; Омир; ифика*.

*Максимальный балл – 7*

**ЗАДАНИЕ 2.**

Используя указанные корни, образуйте и запишите слова по представленным моделям, распределяя их на следующие группы:



-*скрип-, -блист-, -брож-, -визж-, -крещ-, -рокот-, -глот-, -хрип-, -хран-, -черч-, -свеч-, -шип-*

Объясните свой ответ, прокомментировав состав одного из слов каждой группы.

*Максимальный балл – 9*

**ЗАДАНИЕ 3.**

Описательная передача смысла одного слова (описательный оборот) называется перифразой. Например: *в костюме Адама* ‘голый’. Напишите слова, смысл которых передан с помощью следующих перифраз:

|  |  |
| --- | --- |
| Ловец подземных бурь |  |
| Властитель джунглей |  |
| Пахучая вода |  |
| Солнечный газ |  |
| Город каналов |  |

*Максимальный балл – 10*

**ЗАДАНИЕ 4.**

Выполните морфемный разбор слов *невероятный* и *неимоверный*. Укажите, какие морфемы являются общими для них с точки зрения современного состава слова и с точки зрения этимологии.

*Максимальный балл – 7*

**ЗАДАНИЕ 5.**

Восстановите предложения, правильно вставив слова **боязливо** и **боязно**.

*Девочка …. оглянулась. Девочке было ….*

Определите, чем различаются в современном русском языке слова боязливо и боязно.

*Максимальный балл – 6*

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

**(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)**

9-11 классы

**ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ**

**Представленные примеры заданий являются лишь образцами для составления предметно-методическими комиссиями в регионах олимпиадных заданий. Данные образцы без изменений не должны предлагаться учащимся.**

**ЗАДАНИЕ 1.**

Некоторые суффиксы образуют синонимы – близкие по значению слова, например: *падалица – паданец*. Ниже приведены прилагательные с суффиксом –н-:

*ананасный, арбузный, ароматный, грешный, дефектный, зимний, мерный, санаторный, надрывный, сыновний, чванный*

Запишите к каждому однокоренное прилагательное с другим суффиксом.

Какие из получившихся у вас пар слов находятся в синонимичных отношениях, а какие являются паронимами?

К каким словам вам не удалось подобрать ни синонимов, ни паронимов?

*Максимальный балл – 10*

**ЗАДАНИЕ 2.**

Как образовано слово *однажды*? Приведите ещё несколько слов, образованных с помощью того же суффикса. Какое значение он имеет? Каково его происхождение?

*Максимальный балл – 8*

**ЗАДАНИЕ 3.**

В московском метро вы могли услышать предупреждение «не трогать бесхозные вещи», а в новосибирском – «чужие вещи».

*Вопросы и задания:*

1) Объясните, как образовано слово *бесхозный*.

2) Можете ли вы решить, какое из этих слов (*бесхозный* или *чужой*) старше?

3) Опишите стилистическое отличие слова *бесхозный* от слова *чужой*.

*Максимальный балл –* ***12***

**ЗАДАНИЕ 4.**

Прочитайте отрывок из книги известного современного лингвиста Максима Анисимовича Кронгауза «Русский язык на грани нервного срыва»:

«Увы, для слов не существует музеев. Мы яростно спорим, хорошо это или плохо, что в русском языке появляется так много новых слов, и совершенно не обращаем внимания на то, что тем временем другие слова постепенно исчезают. Конечно, об исчезновении слов всем известно, и любой мало-мальски образованный человек засыплет меня примерами: смерд, чело, десница, засим, вечерять, токмо, паче… Но это все мертвые слова, которые мы никогда не используем в обычной речи, а в современных словарях, если они туда попадают, им соответствует помета «устаревшее». В несуществующем музее слов их следовало бы поместить в какие-то первые залы. Гораздо интереснее смотреть на слова, уходящие из языка в двадцатом и двадцать первом веках, попросту говоря, на наших глазах».

Далее автор книги предлагает открыть пункт приема уходящих слов, ведь у каждого читателя свой языковой опыт. Какие бы слова вы предложили поместить в музей слов сегодня, в XXI веке? Объясните свой выбор (5 слов с объяснением).

*Максимальный балл – 10*

**ЗАДАНИЕ 5.**

В первом столбце таблицы приведены значения слов разных частей речи. Исторически эти значения связаны друг с другом как прямые и переносные. Слова, соответствующие этим значениям, этимологически родственны друг другу, но в современном русском языке их родство нами уже почти не ощущается.

Подберите соответствующие слова, восстановив данное этимологическое гнездо. Помните, что некоторые из значений остались в языке только в устаревших формах или в составе устойчивого сочетания.

С каждым словом составьте одно словосочетание (предложение), которое будет иллюстрировать его значение.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Значение слова** | **Слова этимологического гнезда** | **Пример употребления** |
| 1. ‘Пустой’ |  |  |
| 2. ‘Голодный  (в голодном состоянии)’ |  |  |
| 3. ‘Слабосильный, хилый, измождённый’ |  |  |
| 4. ‘Тяжёлое душевное состояние, тревога, ощущение пустоты в душе’ |  |  |
| 5. ‘Бесполезность, ничтожность, пустота, суета’ |  |  |
| 6. ‘Бесполезно, напрасно’ |  |  |
| 7. ‘Напрасный, бесполезный, суетный’ |  |  |
| 8. ‘Хвастовство, чванство’ |  |  |
| 9. ‘Спешить, стремиться, иметь усердие’ |  |  |
| 10. ‘Старательно, аккуратно, ревностно’ |  |  |

*Максимальный балл – 10*

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ**

**ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОГО ТУРА**

**7-8 классы**

**(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)**

Максимальная оценка результатов участника данной возрастной группы (7-8 классы) определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий, и не должна превышать **100 баллов.**

**ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ И КРИТЕРИЕВ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ**

**Представленные примеры заданий являются лишь образцами для составления предметно-методическими комиссиями в регионах олимпиадных заданий. Данные образцы без изменений не должны предлагаться учащимся.**

**ЗАДАНИЕ 1.**

Известно, что в каждой из следующих пар оба слова происходят из одного и того же корня, восходящего к греческому языку: *ипподром* – *гипподром, василёк* – *базилик, рифма* – *ритм, кентавр* – *Центавр, игемон* – *гегемон*. Проанализируйте данные пары слов и, основываясь на этих данных, найдите в современном русском языке существительные, которые соответствуют следующим устаревшим словам: *вивлиофика; иакинф; Омир; ифика*.

***Модель ответа.***

*Библиотека*; *гиацинт*; *Гомер*; *этика*.

***Критерии оценивания.***

За слово *библиотека* – 1 балл, за каждое следующее слово – по 2 балла.

**Итого: максимум 7 баллов.**

**ЗАДАНИЕ 2.**

Используя указанные корни, образуйте и запишите слова по представленным моделям, распределяя их на следующие группы:



-*скрип-, -блист-, -брож-, -визж-, -крещ-, -рокот-, -глот-, -хрип-, -хран-, -черч-, -свеч-, -шип-*

Объясните свой ответ, прокомментировав состав одного из слов каждой группы.

***Модель ответа.***

1) блист-а-ни-е – блист-а-ть, визжание, рокотание, глотание;

2) брож-ени-е – брод-и-ть, крещение, хранение, черчение, свечение;

3) скрип-е-ни-е – скрип-е-ть, хрипение, шипение.

***Критерии оценивания.***

За каждое верное слово – по 0,5 балла (**всего 6 баллов**),

за каждое правильное объяснение – по 1 баллу (**всего 3 балла**).

**Итого: максимум 9 баллов.**

**ЗАДАНИЕ 3.**

Описательная передача смысла одного слова (описательный оборот) называется перифразой. Например: *в костюме Адама* ‘голый’. Напишите слова, смысл которых передан с помощью следующих перифраз:

|  |  |
| --- | --- |
| Ловец подземных бурь |  |
| Властитель джунглей |  |
| Пахучая вода |  |
| Солнечный газ |  |
| Город каналов |  |
| Чёрное золото |  |
| Дирижёр взлёта и посадки |  |
| Зелёная жатва |  |
| Корень жизни |  |
| Лёгкие планеты (Р.п. ед.ч.) |  |

***Модель ответа.***

|  |  |
| --- | --- |
| Ловец подземных бурь | Сейсмолог |
| Властитель джунглей | Тигр |
| Пахучая вода | Одеколон |
| Солнечный газ | Гелий |
| Город каналов | Венеция |
| Чёрное золото | Нефть |
| Дирижёр взлёта и посадки | Авиадиспетчер |
| Зелёная жатва | Сенокос |
| Корень жизни | Женьшень |
| Лёгкие планеты (Р.п. ед.ч.) | Лес |

***Критерии оценивания.***

За каждое правильно найденное и правильно написанное слово – по 1 баллу.

***Примечание.***

Если в слове допущена орфографическая ошибка, за каждую подобную ошибку снимается 0,5 балла.

**Итого: максимум 10 баллов.**

**ЗАДАНИЕ 4.**

Выполните морфемный разбор слов *невероятный* и *неимоверный*. Укажите, какие морфемы являются общими для них с точки зрения современного состава слова и с точки зрения этимологии.

***Модель ответа***

В современном русском языке эти слова членятся на морфемы так:

не-вер-/о/-я-т-н-ый – 7 морфем, включая соединительную гласную;

не-им-/о/-вер-н-ый – 6 морфем, включая соединительную гласную.

Общими являются 5 морфем: не-, вер-, -о-, -н-, -ый.

С этимологической точки зрения общими являются также корневые морфемы –*им-* и -*я-*, доказательством чего является чередование *я//им* в этом корне в таких словах, как вз***я***ть – вз***им***ать, по***ня***ть – по***ним***ать, об***ня***ть – об***ним***ать.

***Критерии оценивания.***

1. За правильный морфемный разбор каждого слова – по 1 баллу (**всего 2 балла**).

2. За указание общих морфем: за все пять морфем – 4 балла, за четыре морфемы – 3 балла, за три морфемы – 2 балла, за две морфемы – 1 балл, за одну морфему – 0 баллов.

3. За указание этимологического родства корневых морфем –*им-* и –*я-* 1 балл; за доказательство этого родства – 1 балл. (**всего 2 балла**)

**Итого: максимум 8 баллов.**

**ЗАДАНИЕ 5.**

Восстановите предложения, правильно вставив слова **боязливо** и **боязно**.

*Девочка …. оглянулась. Девочке было ….*

Определите, чем различаются в современном русском языке слова *боязливо* и *боязно*.

***Модель ответа.***

Предложения*: Девочка боязливо оглянулась. Девочке было боязно.*

Данные слова различаются звуковым / буквенным и морфемным составом (суффиксы -*лив*- и -*н*- / образованы от разных прилагательных *боязливый* и *боязный)*; лексическим значением: *боязливо* – ‘робко, с опаской’, *боязно* – ‘страшно’; синтаксической ролью и частью речи: слово *боязливо*, выполняющее в предложении роль обстоятельства, характеризующего действие, является наречием; слово *боязно* – сказуемое в односоставном безличном предложении, слово категории состояния; стилистической характеристикой: слово *боязливо* стилистически нейтральное, *боязно* – просторечное.

***Критерии оценивания.***

За восстановление предложений – по 0,5 балла (**всего 1 балл**);

за указание на различие в звуковом / буквенном составе – 1 балл;

за указание на различие в морфемном составе – 1 балл (0,5 балла за указание на разные суффиксы, 0,5 балла за указание на разные производящие прилагательные);

за указание на разное лексическое значение – 1 балл;

за определение синтаксической роли обоих слов – 1 балл;

за определение части речи: за наречие – 0,5 балла, за слово категории состояния – 1 балл, за указание на безличное предложение – 0,5 балла (**всего 2 балла**);

за указание на стилистические особенности слов – 1 балл (каждое слово – 0,5 балла).

**Итого: максимум 8 баллов.**

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОГО ТУРА**

9-11 классы

**(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)**

Максимальная оценка результатов участника данных возрастных групп (9, 10-11 классы) определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий, и не должна превышать **100 баллов.**

**ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ И КРИТЕРИЕВ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ**

**Представленные примеры заданий являются лишь образцами для составления предметно-методическими комиссиями в регионах олимпиадных заданий. Данные образцы без изменений не должны предлагаться учащимся.**

**ЗАДАНИЕ 1.**

Некоторые суффиксы образуют синонимы – близкие по значению слова, например: *падалица – паданец*. Ниже приведены прилагательные с суффиксом -*н*-:

*ананасный, арбузный, ароматный, грешный, дефектный, зимний, мерный, санаторный, надрывный, сыновний, чванный*

Запишите к каждому однокоренное прилагательное с другим суффиксом.

Какие из получившихся у вас пар слов находятся в синонимичных отношениях, а какие являются паронимами?

К каким словам вам не удалось подобрать ни синонимов, ни паронимов?

***Модель ответа.***

В синонимичных отношениях находятся пары слов:

*ананасный – ананасовый, ароматный – ароматичный, грешный – греховный, мерный – мерильный/мерительный, санаторный – санаторский, надрывный – надрывчатый/надрывистый, сыновний – сыновий, чванный – чванливый.*

Паронимами являются слова *дефектный – дефективный.*

Слова, к которым нельзя подобрать однокоренные синонимы и паронимы: *арбузный, зимний.*

***Критерии оценивания.***

За верный подбор однокоренных прилагательных – по 0,5 балла за слово (**всего 4,5 балла**);

за определение слов, не имеющих однокоренных синонимов и паронимов, – по 0,5 балла (**всего 1 балл)**;

3а правильное определение пар синонимов и паронимов – по 0,5 балла за каждую (**всего 4,5 балла**).

**Итого: максимум 10 баллов.**

**ЗАДАНИЕ 2.**

Как образовано слово *однажды*? Приведите ещё пять слов, образованных с помощью того же суффикса. Какое значение он имеет? Каково его происхождение?

***Модель ответа.***

Слово *однажды* образовано с помощью суффикса *-жды* от числительного *один (одна).* Другие слова русского языка, образованные с его помощью: *единожды*, *дважды*, *трижды*, *четырежды*, *многажды*, а также менее употребимые *одиножды* и *семижды*. Суффикс наречий -*жды* (*-ажды*) обозначает увеличение во столько раз или повторяемость столько раз, сколько названо производящим словом. Суффикс происходит от слова ***шьдъ***, старой формы прошедшего времени глагола *идти* (ср. шёл, шедший); в процессе исторического развития звук [ш] стал звонким под влиянием последующего звонкого [д].

***Критерии оценивания.***

За указание на способ образования – 0,5 балла, за указание на числительное – 0,5 балла (**всего 1 балл)**;

за наличие в числе собственных примеров слов *дважды, трижды, четырежды* – 2 балла, только двух из этих слов – 1,5 балла, только одного из этих слов – 1 балл; за указание слов *единожды, многажды, одиножды* или *семижды* – по 1 баллу за слово (**всего до 5 баллов**);

за указание на значение суффикса – 2 балла, происхождение суффикса – 3 балла (**всего 5 баллов**).

**Итого: максимум 11 баллов.**

**ЗАДАНИЕ 3.**

В московском метро вы могли услышать предупреждение «не трогать бесхозные вещи», а в новосибирском – «чужие вещи».

***Вопросы и задания:***

1) Объясните, как образовано слово *бесхозный*.

2) Можете ли вы решить, какое из этих слов (*бесхозный* или *чужой*) старше?

3) Опишите стилистическое отличие слова *бесхозный* от слова *чужой*.

***Модель ответа.***

1) Прилагательное *бесхозный* образовано не вполне обычным способом: от **усечённого** варианта корня –*хоз(яй)*-, представленного в **полном** виде в словах: *хозяй*-*ск-(ий)* , *хозя*[j]-*ев-а*, *хозя*<j>-*ин-(Ш)*, извлечённого из **сокращений** советской эпохи

*колхоз* ‘коллективное хозяйство’, *госхоз* ‘государственное хозяйство’ и т.д., по **образцу** *без-дом-н-(ый)* ‘не имеющий дома’, *бес-шум-н-(ый)* ‘не издающий шума’, *без-ум-н-(ый)* ‘лишённый ума’, однако **отличается** от них тем, что не подходит под обычную формулу толкования, отражающую словообразовательную связь: *бес-хоз-н-(ый)* ‘не имеющий \*хоза’. Таким образом, в чисто формальном плане можно говорить и о том, что прилагательное *бесхозный* образовано от **несуществующего** сегодня в русском языке одушевлённого существительного мужского рода \*хоз ‘хозяин’ или тюркского *хозя*.

2) Слово *чужой* **старше**, это слово древнее (есть во всех славянских языках), а *бесхозный* образовано в русском языке ХХ века. В словаре под ред. Д.Н. Ушакова (1935 г.) отмечено как «новое».

3) Стилистическое отличие слова *бесхозный* от слова *чужой*. В «Словаре русского языка» в 4-х томах прилагательное *бесхозный* снабжено пометой «**разговорное**». Слово чужой – **нейтральное**, ограничительных стилистических помет не имеет.

***Критерии оценивания.***

1) За раскрытие выделенных полужирным шрифтом 6 содержательных элементов ответа – по 1 баллу за элемент (**всего 6 баллов**).

2) За аргументированный вывод о том, какое слово старше, – 2 балла.

3) За раскрытие противопоставления «нейтральное – не нейтральное (разговорное)» (использование терминов не является обязательным) – 2 балла.

**Итого: максимум 10 баллов.**

**ЗАДАНИЕ 4.**

Прочитайте отрывок из книги известного современного лингвиста Максима Анисимовича Кронгауза «Русский язык на грани нервного срыва»:

«Увы, для слов не существует музеев. Мы яростно спорим, хорошо это или плохо, что в русском языке появляется так много новых слов, и совершенно не обращаем внимания на то, что тем временем другие слова постепенно исчезают. Конечно, об исчезновении слов всем известно, и любой мало-мальски образованный человек засыплет меня примерами: смерд, чело, десница, засим, вечерять, токмо, паче… Но это все мертвые слова, которые мы никогда не используем в обычной речи, а в современных словарях, если они туда попадают, им соответствует помета «устаревшее». В несуществующем музее слов их следовало бы поместить в какие-то первые залы. Гораздо интереснее смотреть на слова, уходящие из языка в двадцатом и двадцать первом веках, попросту говоря, на наших глазах».

Автор книги дальше предлагает открыть пункт приема уходящих слов, ведь у каждого читателя свой языковой опыт. Далее автор книги предлагает открыть пункт приема уходящих слов, ведь у каждого читателя свой языковой опыт. Какие бы слова вы предложили поместить в музей слов сегодня, в XXI веке? Объясните свой выбор (5 слов с объяснением).

***Модель ответа.***

М. А. Кронгауз приводит в качестве примера следующие слова: *клякса, промокашка, получка* и пр. Учитывая то, что данный список слов является открытым, правильными могут быть признаны ответы, в которых приводятся слова, широко употреблявшиеся в 20 веке, но не входящие сегодня в активный словарь.

***Критерии оценивания.***

За каждое приведённое слово и объяснение – по 2 балла (если слово приведено, а объяснение отсутствует – 0 баллов).

**Итого: максимум 10 баллов.**

**ЗАДАНИЕ 5.**

В первом столбце таблицы приведены значения слов разных частей речи. Исторически эти значения связаны друг с другом как прямые и переносные. Слова, соответствующие этим значениям, этимологически родственны друг другу, но в современном русском языке их родство нами уже почти не ощущается.

Подберите соответствующие слова, восстановив данное этимологическое гнездо. Помните, что некоторые из значений остались в языке только в устаревших формах или в составе устойчивого сочетания.

С каждым словом составьте одно словосочетание (предложение), которое будет иллюстрировать его значение.

| **Значение слова** | **Слова этимологического гнезда** | **Пример употребления** |
| --- | --- | --- |
| 1. ‘Пустой’ |  |  |
| 2. ‘Голодный  (в голодном состоянии)’ |  |  |
| 3. ‘Слабосильный, хилый, измождённый’ |  |  |
| 4. ‘Тяжёлое душевное состояние, тревога, ощущение пустоты в душе’ |  |  |
| 5. ‘Бесполезность, ничтожность, пустота, суета’ |  |  |
| 6. ‘Бесполезно, напрасно’ |  |  |
| 7. ‘Напрасный, бесполезный, суетный’ |  |  |
| 8. ‘Хвастовство, чванство’ |  |  |
| 9. ‘Спешить, стремиться, иметь усердие’ |  |  |
| 10. ‘Старательно, аккуратно, ревностно’ |  |  |

***Модель ответа.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Значение слова** | **Слова этимологического гнезда** | **Пример употребления** |
| 1. ‘Пустой’ | тощий | На тощий желудок, тощий кошелек |
| 2. ‘Голодный (в голодном состоянии)’ | натощак | Принимать лекарство утром натощак |
| 3. ‘Слабосильный, хилый, измождённый’ | тщедушный, истощённый | Он человек тщедушный, ему работать не под силу. |
| 4. ‘Тяжёлое душевное состояние, тревога, ощущение пустоты в душе’ | тоска | Грусть-тоска меня съедает (Пушкин) |
| 5. ‘Бесполезность, ничтожность, пустота, суета’ | тщета, тщетность | Тщета всех забот насущных |
| 6. ‘Бесполезно, напрасно’ | тщетно, вотще | Вотще рвалась душа моя (Пушкин) |
| 7. ‘Напрасный, бесполезный, суетный’ | тщетный | Тщетные усилия |
| 8. ‘Хвастовство, чванство’ | тщеславие | Тщеславие - признак глупости. |
| 9. ‘Спешить, стремиться, иметь усердие’ | тщиться | Я тщился ей понравиться, но все напрасно! |
| 10. ‘Старательно, аккуратно, ревностно’ | тщательно | Все детали тщательно прорисованы. |

***Критерии оценивания.***

За корректное заполнение ячеек таблицы – по 0,5 балла за ячейку.

**Итого: максимум 10 баллов.**