

Методическое письмо
об использовании в образовательном процессе
учебника «Букварь» 1 класс, авт. Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова
действующего ФПУ, соответствующего ФГОС НОО (2009 г.)
при введении ФГОС НОО (2021 г.) в 2022-2023 учебном году

Согласно письму Министерства просвещения РФ от 11 ноября 2021 г. № 03-1899 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся в 2022/23 учебному году», в период перехода на обновлённые ФГОС 2021 могут быть использованы любые учебно-методические комплекты, включённые в федеральный перечень учебников. При этом особое внимание должно быть уделено методике преподавания учебных предметов с возможностью использования дополнительных учебных, дидактических материалов, направленных на формирование предметных, метапредметных и личностных результатов.

В целях дополнения содержания по предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир» АО «Издательство «Просвещение» подготовило методические рекомендации об использовании учебных изданий (учебников и учебных пособий) в образовательном процессе.

Методические рекомендации состоят из материалов, которые включают:

- общие сведения об изменениях в содержании учебников 1 класса, подготовленные к ФПУ 2022 г., в соответствии с ФГОС НОО (приказ №286 от 31 мая 2021 г.) примерных рабочих программ по предметам (одобренных решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.), примерной программы воспитания (утверждена 02 июня 2020 г ФУМО по общему образованию);
- материалы в таблице, в которой представлены примеры изменённых заданий; обновлённый материал с указанием темы урока; обоснование представленных изменений: планируемые результаты, предметное содержание; рекомендации в период перехода на обновлённый ФГОС НОО 2021 г.; предложения по использованию дополнительного материала из различных пособий.

Предлагаемые учебные материалы дополняют содержание действующих учебников, содержат различные задания, направленные на достижение первоклассниками личностных, предметных и метапредметных результатов.

Использование предлагаемых дополнительных материалов в учебном процессе носит рекомендательный характер.

Последовательность изучения тем в учебниках не изменена.

В обновлённый учебник внесены следующие изменения и дополнения:

- **незначительно сокращено** количество однотипных заданий;
- **частично обновлено** художественное оформление.

Соответствие содержания учебника разделам Примерной рабочей программы

Содержание учебника	Примерная рабочая программа по предмету	Комментарий
<p>Развитие речи. Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и одноклассников. Практическое овладение учебным диалогом: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации. Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка в условиях бытового и учебного общения. Составление небольших рассказов описательного и повествовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений). Составление рассказов по серии сюжетных картинок.</p>	<p>Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.</p>	<p>Материал учебника соответствует элементам содержания Примерной рабочей программы</p>
<p>Слово и предложение. Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.</p>	<p>Слово и предложение. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.</p>	<p>Материал учебника соответствует элементам содержания Примерной рабочей программы</p>
<p>Фонетика. Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак — рак). Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки). Подбор слов,</p>	<p>Фонетика. Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и</p>	<p>Материал учебника соответствует элементам содержания Примерной рабочей программы</p>

<p>соответствующих заданной модели. Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогударной схемой.</p>	<p>безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.</p>	
<p>Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдостимягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков. Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).</p>	<p>Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.</p>	<p>Материал учебника соответствует элементам содержания Примерной рабочей программы</p>
<p>Чтение. Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребёнка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>Чтение. Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля</p>	<p>Материал учебника соответствует элементам содержания Примерной рабочей программы</p>

<p>Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям. Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p>	<p>при письме под диктовку и при списывании.</p>	
<p>Письмо. Практическое освоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться в пространстве. Поэлементный анализ букв. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство. Письмо слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Овладение разборчивым аккуратным письмом. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Списывание слов, предложений, небольших текстов. Приёмы и последовательность действий при списывании</p>	<p>Ориентация на пространстве листа тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.</p>	<p>Материал учебника соответствует элементам содержания Примерной рабочей программы</p>
<p>Орфография и пунктуация. Знакомство с правилами правописания и их применение: отдельное написание слов; обозначения гласных после шипящих (ча — ща, чу — щу, жи — ши); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложений.</p>	<p>Орфография и пунктуация. Правила правописания и их применение: отдельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки</p>	<p>Материал учебника соответствует элементам содержания Примерной рабочей программы</p>

	препинания в конце предложения.	
<p>Восприятие художественного произведения. Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником. Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»). Первоначальное знакомство с литературными жанрами: стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.</p>		

Рекомендации по работе с отсутствующими элементами содержания

Отсутствующие элементы содержания	Рекомендации по компенсации (при отсутствии элементов содержания)
Нет отсутствующих элементов	

Список рекомендованных пособий

1. Евдокимова, А. О. Обучение грамоте. Русский язык : 1 класс : тетрадь для проверочных работ: для учащихся общеобразовательных организаций
<https://shop.prosv.ru/katalog?FilterByAttributeId=3!97589>
2. Кузнецова, Марина Ивановна. Я учусь писать и читать: 1-й класс : рабочая тетрадь
<https://shop.prosv.ru/ya-uchus-pisat-i-chitat--1-klass--rabochaya-tetrad18127>
3. Безруких, М. М. Прописи к учебнику «Букварь»: 1 класс: рабочая тетрадь в трех частях для учащихся общеобразовательных организаций
<https://shop.prosv.ru/propisi--1-klass-v-3-ch--chast-318251>