**Информационная карта аттестуемого педагогического работника (концертмейстера, преподавателя ДШИ по различным видам искусств и образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования в области искусств) с целью установления соответствия уровня его квалификации требованиям, предъявляемым к квалификационным категориям**

**(первой или высшей)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование образовательной организации в соответствии с уставом, город/поселок, район)

**Общие сведения об аттестуемом педагогическом работнике**

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО |  |
| Дата рождения |  |
| Занимаемая должность согласно трудовому договору |  |
| Сведения об образовании (высшее, среднее профессиональное, указать, какое учреждение профессионального образования окончил, когда, приложить заверенную копию диплома) |  |
| Квалификация по диплому |  |
| Стаж работы в занимаемой должности, |  |
| в том числе в данном учреждении |  |
| Звания, ученая степень |  |

**1. Результаты деятельности педагогического работника \***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Показатель | 20\_\_\_\_/20\_\_\_\_\_уч.г. | 20\_\_\_\_/20\_\_\_\_\_уч.г. | 20\_\_\_\_/20\_\_\_\_\_уч.г. |
| 1.1 | Доля обучающихся, освоивших образовательную программу по преподаваемому учебному профилю по данным мониторинга ОО (% от количества учащихся, обучаемых данным педагогом) |  |  |  |
| 1.2 | Доля обучающихся, успешно прошедших итоговую или промежуточную аттестацию (для учебных дисциплин, не вынесенных на ГИА), в % |  |  |  |
| 1.3 | Доля обучающихся, прошедших промежуточную (итоговую) аттестацию на «4» и «5»), % |  |  |  |
| Доля обучающихся, у которых наблюдается положительная динамика показателей практического обучения, % |  |  |  |
| Доля обучающихся, у которых наблюдается динамика индивидуальных показателей |  |  |  |
| 1.4.1 | Количество выпускников, поступивших в профильные профессиональные организации (указать ОО и факультет) |  |  |  |
| 1.4.2 | Количество выпускников, трудоустроившихся по профилю специальности |  |  |  |
| 1.5 | Доля обучающихся, прошедших полный курс обучения у педагога (% от количества, начинавших обучение**) \*\*** |  |  |  |
| 1.6 | Количество случаев травматизма и чрезвычайных происшествий |  |  |  |

**\* Концертмейстеры отражают результативность контингента обучающихся того отделения (направления), на котором работают согласно должностным обязанностям.**

**\*\* При реализации исключительно предпрофессиональных программ допускается предоставление данных о сохранности контингента за 3 года (для первой категории) и 5 лет (для высшей категории).**

1.7 Организация участия обучающихся в массовых, в том числе социально значимых и воспитательных мероприятиях различных уровней в межаттестационный период (в соответствии с планом работы организации).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название мероприятия | Дата проведения (месяц, год) | Доля охвата обучающихся, % |
|  |  |  |  |

1.8. Индивидуальные достижения обучающихся в конкурсах, проектах, смотрах, выставках, фестивалях\*\*\* и т.д. в межаттестационный период (указать номер Приложения).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название мероприятия | Год проведения | Уровень (образовательная организация, муниципальный/региональный, федеральный) | Результат (участник, лауреат/призер, победитель) |
|  |  |  |  |

\*\*\* Концертмейстеры предоставляют результаты тех обучающихся, которым они аккомпанируют (возможно предоставление справки об участии в подготовке конкурсных программ победителей, лауреатов, дипломантов того отделения (направления), на котором педагог работает согласно должностным обязанностям).

1.9. Иные результаты деятельности (при наличии), не учтённые в информационной и квалификационной картах, (Перечислить и указать номер Приложения).

**2.Уровень профессионализма аттестуемого педагогического работника**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Показатели | Информация  (указать названия прилагаемых  документов/материалов и номера Приложений) |
| **2.1** | Реализуемые программы\* | Уровень, направленность программ (автор, название). Приложить копию рабочей программы (одной по выбору) или указать ссылку на официальный сайт; приложить видеозапись **или** разработки 2-х занятий (мероприятий), демонстрирующих различные элементы программы, включённые в оценочные показатели (в том числе использование современных образовательных технологий), культурно-образовательные проекты, реализуемые педагогом (при наличии); анализ и корректировку результатов реализации программ (мониторинг), примеры контрольно-оценочных материалов, а также планы работы с одаренными детьми, с детьми, имеющими проблемы в состоянии здоровья (при наличии) |
| **2.2** | **Реализация дополнительных мероприятий.** | |
| 2.2.1 | Организация участия обучающихся в социально значимых мероприятиях на различных концертных и выставочных площадках, в учреждениях социальной сферы и т.п. | Данный показатель оценивается согласно сведениям, представленным педагогическим работником в пункте 1.7 |
| 2.2.2 | Реализуемые программы кружков, студий, секций, др. | Название, направление, периодичность, процент охвата обучающихся (приложить приказ или справку о назначении руководителем; план работы, график работы, справку о посещаемости или заверенную копию журнала посещаемости) |
| 2.2.3 | Руководство клубом, студией, центром, ансамблем, любым объединением обучающихся | Название, направление, год основания (приложить документы, подтверждающие осуществление деятельности) |
| 2.2.4 | Индивидуальная работа с обучающимися | Направление, периодичность, % охвата обучающихся (приложить план работы) |
| 2.2.5 | Работа с родителями | Направление, периодичность, % охвата (приложить план работы) |
| 2.2.6 | Участие в инновационной/экспериментальной деятельности краевого/федерального уровня | Указать тему, этап – разработка/апробация/ реализация; функционал при реализации проекта, приложить копию приказа (распоряжения) соответствующего уровня о переводе ОО в режим инновационной/экспериментальной площадки, справку руководителя ОО, подтверждающую участие педагога в такой деятельности |
| 2.3 | Взаимодействие со специалистами других учреждений, в процессе реализации образовательных задач | Указать организации, с которыми осуществляется системное взаимодействие (наличие плана работы); перечислить организации, взаимодействие с которыми является эпизодическим |
| 2.4 | Повышение квалификации в межаттестационный период | Указать где, когда проходил(а) курсовую подготовку, тематику курсов и количество часов, приложить подтверждающие документы |

\*Концертмейстеры представляют программу/ программы, реализуемые совместно с преподавателем по направлению деятельности.

2.5. Иные результаты деятельности (при наличии), не учтённые в информационной и квалификационной картах (Перечислить и указать номер Приложения).

**3. Личный вклад в повышение качества образования**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Показатель | Период (дата), месяц, год | | Уровень, название мероприятий | | | |
|  | | | |
| Уровень ОО | Муниципальный | Краевой | Федеральный |
| 3.1 Участие в методической деятельности и социальная активность педагога | | | | | | |  |
| 3.1.1 | Руководство методическим объединением, рабочей, творческой, группой (по приказу) | |  |  |  |  |  |
| 3.1.2. | Проведение семинаров, мастер-классов, творческих мастерских и др. на уровне ОО (не менее 3-х), на более высоком уровне – не менее 2-х), название, дата | |  |  |  |  |  |
| 3.1.3 | Выступления на конференциях, семинарах, методсоветах (не ниже муниципального уровня), проведение лекционно-практических занятий со слушателями в КИРО (не менее 2-х), название, дата | |  |  |  |  |  |
| 3.1.4 | Участие в работе сетевых профессиональных сообществ (приложить скриншоты страниц, указать направления работы, сроки) | |  |  |  |  |  |
| 3.1.5 | Работа в аттестационной комиссии образовательной организации по проведению аттестации педагогических работников на соответствие занимаемой должности, в экспертной группе по проведению аттестации педагогических работников в целях установления кв. категорий, в оргкомитетах, жюри олимпиад и профессиональных конкурсов фестивалей, выставок, (приказ – при наличии, дата, название) | |  |  |  |  |  |
| 3.1.6 | Работа в составе общественных организаций, волонтерских групп, в органах общественного управления (название мероприятий, дата) | |  |  |  |  |  |
| 3.1.7 | Руководство педагогической практикой, наставническая деятельность (при наличии плана работы со студентом, молодым специалистом) | |  |  |  |  |  |
| 3.2 | Участие в конкурсах, смотрах, фестивалях, профессионального мастерства в том числе и в интернет-конкурсах, а также сольных концертах, персональных выставках, (дата, название, результат участия) | |  |  |  |  |  |
| 3.3. | Наличие учебно-методических, научно-методических публикаций, статей и других продуктов педагогической деятельности (название статьи, где опубликовано, дата) | |  |  |  |  |  |
| 3.4 | Наличие благодарностей, грамот, поощрений, положительных отзывов за последние три года (дата, перечислить поощрения) | |  |  |  |  |  |

**3.5**. Иные результаты деятельности (при наличии), не учтённые в информационной и квалификационной картах (Перечислить и указать номер Приложения).

**Дополнительные баллы могут быть поставлены за следующие результаты профессиональной деятельности педагогических работников, подтверждённые документально:**

- подготовка обучающихся к персональным выставкам, концертам, фестивалям;

- вовлечение детей из социально неблагополучных семей (СНС) и детей, имеющих проблемы в состоянии здоровья, развитии, детей-инвалидов, во внеурочную деятельность;

- реализация творческих проектов с обучающимися во внеурочной деятельности;

- наличие продуктов инновационной/экспериментальной деятельности, прошедших апробацию;

-систематическое повышение квалификации (общий объем более 150 часов);

- наличие разработанных педагогом сценариев просветительских, творческих мероприятий на различных уровнях;

-наличие Государственных и отраслевых наград (независимо от года получения);

- наличие сочинений, собственных аранжировок, инструментовок, переложений, используемых при решении образовательных задач (для 1квалификационной категории с внутренними, для высшей квалификационной категории – с внешними рецензиями).