

КОНСПЕКТ

образовательной деятельности в старшей группе.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

«Музыкальная деятельность»

Тема: «В русской горнице»



Разработал и провёл
музыкальный руководитель
Космачёва Марина Борисовна

Тема: «В русской горнице»

Цель: создание условий для ознакомления детей с русскими фольклорными традициями на примере малых жанров детского фольклора.

Программное содержание:

1. Знакомить детей с русской народной песней «Колыбельная», «Метелица».
2. Учить понимать характер и смысл музыкального произведения, определять общее настроение, выражая свои впечатления от музыки.
3. Формировать у детей певческие умения, навыки, способствующие выразительному исполнению.
4. Развивать музыкальный слух, высоту звуков, их длительность, направление движения мелодии, слышать себя во время пения, слуховой самоконтроль.
5. Закрепить умение определять на слух звучание музыкальных инструментов.
6. Развивать творческую активность детей, их слуховую память, учить точно, воспроизводить ритмический рисунок.
7. Развивать танцевально – игровое творчество, формируя навыки художественного исполнения различных образов при инсценировке музыкально – подвижной игры
8. Формировать у детей интерес к русской культуре, навыки игрового поведения.
9. Воспитывать любовь и уважение к русской национальной культуре.

Интеграция образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Словарная работа: активизация и обогащение словарного запаса детей существительными: фольклор, пение «а' капелла», дразнилки, перевертыши.

Индивидуальная работа: создать ситуацию успеха с Аней, Ярославом, закреплять умение самостоятельно придумывать ритмический рисунок с Катей, Дашей, проявлять творческую активность при самостоятельном выборе инструмента Милане, Марку.

Предварительная работа: разучивание русской народной подвижной игры «Ворон», считалки «Я на улицу пойду...», чтение потешек, изготовление декораций для создания предметно-пространственной среды, пособия для игры «Волшебная дорожка»,

Оборудование: музыкальный центр, фортепиано, декоративный столик, фланелеграф, музыкальные инструменты: ложки, треугольники, трещётка, бубен, колокольчик, дудочка,

Ход мероприятия

Музыкально-ритмические движения

Дети заходят в зал, двигаются под музыку по кругу обычным шагом. Затем выполняют различные музыкально – ритмические движения в соответствии с изменением музыки и дополнительной инструкции педагога.

Музыкальное приветствие «Здравствуйте ребята».

Короткая беседа об оформлении музыкального зала – «Русская горница».

Звучит аудиозапись звука «плач ребёнка»

Педагог: «Слышите? Что это?»

Педагог и дети размышляют о происходящем.

Слушание

Предложить детям послушать русскую народную колыбельную

«Люли, люли, люленьки, прилетели гуленьки»

Беседа о прослушанном произведении народного творчества.

Педагог: Что я сейчас вам пела?

Дети: песня, колыбельная

Педагог: Как я пела колыбельную? Какая мелодия? Какое настроение?

Дети: без музыкальных инструментов; мелодия напевная, нежная, ласковая; настроение доброе, сонное, спокойное.

Педагог знакомит детей с понятием «а'капелла».

Педагог: Колыбельная – это особый лирический жанр устного народного творчества. У неё нет автора. Её сочинил народ. Древнерусские слова «Баять», «убаюкивать» означают говорить, уговаривать, заговаривать. Колыбельные песни магически способны успокоить, уберечь, охранить. У нас получилось убаюкать малыша?

Дети: да.

Педагог: Помогла нам колыбельная песня?

Дети: да.

Педагог: Мы сейчас тихо и спокойно пройдем к стульчикам, чтобы нам было удобно поговорить.

Дети садятся на стульчики.

Фольклор – это народная мудрость. То есть все, что люди умели, знали, делали, всё это они отражали в своём творчестве. В народном фольклоре

есть не только мягкие и лирические песни, колыбельные. Много весёлых и задорных песен.

Пение.

- Упражнение для осанки «Одели, сняли пиджаки».
- Упражнение на дыхание «Пузырь»: плечи всегда внизу, кладём руки на живот. Вдыхаем через нос, надуваем животы, как большие пузыри, выдыхаем через рот – сдуваем пузырь.

Педагог: Послушайте русскую народную песню «Метелица».

Беседа о характере и содержании песни.

Педагог: Сегодня мы разучим 1 куплет песни, но сначала подготовим голос. В этом нам поможет маленькая песня – потешка «У кота воркота».

Разучивание 1 куплета при помощи следующих приёмов:

- речевое эхо;
- музыкальное эхо»;
- «Тихо - громко»;
- мальчики – девочки;
- добавить движения на припев.

Фольклор (народная мудрость) – это не только песни. Это: игры, пляски, хороводы, залички, приговорки, пословицы, дразнилки: Федя – Медя , съел медведя. Столько всего интересного, за раз и не упомнишь!

Домовой Кузя

Ап – чхи!

ОЙ-ой. Меня потревожили. Сначала спать уложили.

А теперь песни поёте. Кузеньке спать не даёте!

Педагог

А ты кто такой?

Кузя

Домовой я. Кузя меня зовут. Я здесь живу,

За домом смотрю, хозяйством занимаюсь.

Педагог

(детям) Надо поздороваться с Кузей. Здравствуй Кузя.

Это хорошо, что ты пришёл. Мы знакомимся с русским народным фольклором. Песни, шутки, прибаутки знаешь?

Кузя

А я страсть как люблю **перевёртыши**. Вот послушайте.

Ехала деревня мимо мужика.

Вдруг из под собаки лают ворота.

Правда смешно?

Педагог

Ребята, вы слышали, что здесь перевернулось, что перепуталось?

(Ответы детей)

Кузя

Я ещё загадки знаю. Музыкальные. Хотите? Тихо сидите и слушайте.

Я играю, вы отгадываете, какой инструмент звучит. Согласны?

Музыкально-дидактическая игра «Узнай, что звучит»

Домовой (по очереди играет на детских музыкальных инструментах)

Педагог

Какой инструмент звучит? (бубен, гармошка, погремушка, ложки, трещётка, дудочка)

Кузя хвалит детей и предлагает:

А давайте погремим!

Педагог

Нет, не погремим, а ритмично постучим.

Кузя (смеётся)

Ишь чего выдумали – ритмично. Это как?

Педагог

А этому мы тебя сейчас научим.

Музыкально – дидактическая игра «Волшебная дорожка»

1. Прохлопать простой ритмический рисунок и предложить детям повторить.
2. Попросить любого ребёнка придумать и прохлопать ритмический рисунок.
3. Попросить детей повторить.
4. Предложить следующему ребёнку придумать свой ритмический рисунок и выложить его на доске из больших и маленьких кружков.
5. Попросить детей вместе прохлопать этот ритмический рисунок.
6. Пригласить другого ребёнка придумать и выложить на доске свой ритмический рисунок.

7. Предложить другому р-ку выйти, выбрать любой музыкальный инструмент и простучать(сыграть) предложенный ритмический рисунок.

Кузя

Ой, как ладно вы стучали! Ух как с вами интересно!

Педагог

А будет ещё интересней. Ведь мы ещё не играли!

Ребята, поиграть хотите? Вставайте в круг.

Игры, пляски

Подвижная игра с правилами «Ворон» (р.н. прибаутка)

Педагог: Нам нужно выбрать ворона. Как мы будем это делать? Вспоминаем?

Считалка

Я на улицу пойду,

Я пойду куплю дуду.

Громче дудочка дуди.

Мы играем – ты води!

(поиграть в игру 2-3 раза)

Итог

Педагог: Что нового вы сегодня узнали, услышали? (ответы детей)

Педагог: Кузя, тебе понравилось сегодня с нами играть и петь?

Кузя благодарит детей за всё, угощает гостинцами, прощается и уходит.

Педагог: Какой богатый мир русского народного фольклора мы унаследовали.

Всем спасибо за внимание.

А вам ребята до свидания.