

Пояснительная записка к учебному курсу МХК

Нормативно-правовое обеспечение программы

- Федеральный компонент Государственного стандарта общего образования, утвержденный приказом Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 // Сборник нормативных документов. Искусство. Министерство образования Российской Федерации. М., Дрофа, 2006.
- Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы, утвержденный приказом Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312// Сборник нормативных документов. Искусство. Министерство образования Российской Федерации. М., Дрофа, 2006.
- Методическое письмо «О преподавании учебного предмета «Мировая художественная культура» в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования». Министерство образования Российской Федерации.
- Примерная программа среднего (полного) общего образования по мировой художественной культуре (базовый уровень). Министерство образования Российской Федерации.
- Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента Государственного образовательного стандарта.
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2013-2014 учебный год, утвержденный приказом Минобразования РФ от 19.12.2012 г. № 1067.
- Методическое письмо «О преподавании учебного предмета «Мировая художественная культура» в общеобразовательных учреждениях Ярославской области в 2011/2012 учебном году.

Учебно-методический комплекс

Рабочая программа разработана на основе примерной программы среднего (полного) общего образования по мировой художественной культуре на основе учебного курса по МХК для 10-11 классов (автор Г.И. Данилова). Соответствует Федеральному компоненту государственного стандарта общего образования и рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации с учетом целей и задач Образовательной программы МОУ СОШ № 67 и отражает пути реализации содержания учебного предмета.

В УМК входят:

- Мировая художественная культура. От истоков до XVII века. 10 кл. Базовый уровень : учеб. для общеобразоват. учреждений / Г.И. Данилова. – М.: Дрофа, 2010.
- Мировая художественная культура. От XVII в. до современности. 11 кл. Базовый уровень : учеб. для общеобразоват. учреждений / Г.И. Данилова. – М.: Дрофа, 2011.

- Тематическое и поурочное планирование к учебникам «Мировая художественная культура: От истоков до XVII века 10 класс» и «Мировая художественная культура: От XVII века до современности 11 класс» / Г.И. Данилова. – М.: Дрофа, 2010.
- МХК. 10 класс. Поурочные планы по учебнику Г.И. Данилова. /Сост. Н.Н. Куцман. – М.: Дрофа, 2010.

Общая характеристика учебного предмета

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах.

Цели изучения учебного предмета "Мировая художественная культура"

Цель курса - сформировать у учащихся целостные представления об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира, приобщение школьников к общечеловеческим и национальным ценностям в различных областях художественной культуры освоения художественного опыта прошлого и настоящего, воспитание художественного вкуса учащихся, повышение уровня их художественного развития.

Учитывая мировоззренческий и интегративный характер дисциплины, изучение мировой художественной культуры на ступени среднего общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- **воспитание** художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- **освоение знаний** о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- **овладение умением** анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;

- **использование приобретенных знаний и умений** для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Структура курса

Программа рассчитана на два года обучения - 68 учебных часов, том числе в X класс - 34 часов и XI класс - 34 часа, из расчета 1 учебный час в неделю и в соответствии с этим поделена на две части. В курс X класса включены следующие темы: «Художественная культура первобытного мира», «Художественная культура Древнего мира», «Художественная культура Средних веков» и «Художественная культура Ренессанса». В курс XI класса входят темы: «Художественная культура Нового времени» и «Художественная культура конца XIX - XX веков». Предусмотренный резерв свободного учебного времени в объёме 8 учебных часов распределен для расширения тем с учетом рекомендаций автора УМК Г.И. Даниловой следующим образом:

Темы по примерной программе МО и Н РФ	Часы	Темы авторской программы Г.И. Даниловой	Часы	Темы рабочей программы МОУ СОШ № 67	Часы
10 класс					
ХК первобытного мира	2	Древние цивилизации	6	ХК первобытного общества и древнейших цивилизаций	6
ХК Древнего мира	8				
ХК Средних веков	10	Средние века	10	ХК Средних веков	10
		Культура Востока	6	ХК средневекового Востока	4
ХК Ренессанса	10	Возрождение	9	ХК Ренессанса	10
Резерв	4				
Итого 10 класс	34		35		34
11 класс					
ХК Нового времени	15	ХК 17-18 вв	13	ХК Нового времени	15
		ХК 19 века	9	ХК конца 19-20 вв.	15
ХК конца 19-20 вв.	15				
				Культурные традиции родного края	2
Резерв	4				2
Итого 11 класс	34		35		34
ВСЕГО 10-11 класс	68		70		68

**Учебно-тематический план
11 класс**

Раздел I. Художественная культура Нового времени.		15
Тема 1.	Стилевое многообразие искусство XVII - XVIII вв.	1
Тема 2.	Архитектура и изобразительное искусство барокко	2
Тема 3.	Музыкальная культура барокко	1
Тема 4.	Эстетика классицизма. Шедевры в архитектуре и изобразительном искусстве	3
Тема 5.	Формирование жанров и принципов симфонизмов в произведениях композиторов Венской классической школы	1
Тема 6.	От классицизма к академизму в произведениях мастеров русской живописи	2
Тема 7.	Романтический идеал и его отражение в живописи и камерной музыке. Зарождение русской классической музыкальной школы.	2
Тема 8.	Реализм – направление в искусстве второй половины XIX в., его социальная тематика.	1
Тема 9.	Реалистическое изобразительное искусство второй половины XIX в. в России.	1
Тема 10.	Развитие русской музыки во второй половине XIX в.	1
Раздел II. Художественная культура конца XIX - XX века		15
Тема 11.	Основные направления в мировой художественной культуре в начале XX века	1
Тема 12.	Основные стили и творческие направления художественной культуры XX века	4
Тема 13.	Художественные течения в русском изобразительном искусстве XX века	2
Тема 14.	Архитектура XX века	2
Тема 15.	Театр и киноискусство XX в. Синтез искусств.	3
Тема 16.	Стилистическая разнородность в музыке XX века	3
Раздел III. Культурные традиции родного края.		2
Тема 17.	Искусство и традиции земли Ярославской	2
	Резерв	2
	Итого:	34

Требования к подготовке выпускников в области мировой художественной культуры

Требования к уровню подготовки выпускников - установленные стандартом результаты освоения выпускниками обязательного минимума федерального компонента государственного стандарта общего образования, необходимые для получения государственного документа о достигнутом уровне общего образования. Требования разработаны в соответствии с обязательным минимумом, преемственны по ступеням общего образования и учебным предметам. Требования задаются в деятельностной форме (что в результате изучения данного учебного предмета учащиеся должны знать, уметь, использовать в практической деятельности и повседневной жизни). Требования к уровню подготовки **на базовом уровне** ориентированы на минимум знаний, которым должен владеть учащийся по завершению изучаемого цикла. Они базируются на ключевых образовательных компетенциях, ориентированных на формирование обладающей широким культурным кругозором личности, что позволяет ей ориентироваться в окружающем мире.

В результате изучения мировой художественной культуры на базовом уровне среднего (полного) общего образования ученик должен:

Знать / понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

Повышение воспитательного потенциала содержания образования

Воспитательный потенциал содержания предмета «Мировая художественная культура» связан прежде всего с его мировоззренческим характером, со спецификой искусства создавать целостную картину мира в ярких чувственных образах, напрямую обращённых к чувствам и эмоциям человека. В результате освоения курса по мировой художественной культуре происходит приобщение учащихся к этическим и эстетическим ценностям национальной и мировой культуры, формируются высшие эстетические ценности, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость. Воспитательный характер предмета «Мировая художественная культура» заключается в умении усваивать классическое наследие и современную культуру, что позволяет успешно адаптироваться в современном мире, выбирать индивидуальную модель культурного развития, организовывать личный досуг и самостоятельное художественное творчество.

Формирование ключевых компетенций

Формирование ключевых компетенций на базе изучения мировой художественной культуры связано с освоением реального социо-культурного пространства, данного учащимся в силу рождения в определённом культурном регионе, и виртуального пространства мирового художественного наследия. Ориентация на формирование общих учебных умений, навыков и обобщённых способов деятельности

Стандарты предусматривают формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Для учебного предмета «Мировая художественная культура» на базовом уровне приоритетным является: умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность; устанавливать несложные реальные связи и зависимости; оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства; осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств); использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ; владеть основными формами публичных выступлений; понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности; определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства; осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

Учет межпредметных связей.

Изначальный интегративный междисциплинарный характер феномена мировой художественной культуры обеспечивает естественный выход на систему межпредметной интеграции. Являясь самой по себе межпредметной дисциплиной, интегрирующей знания, полученные в средней школе на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы, истории, мировая художественная культура не только выявляет связи внутри гуманитарного цикла, но и обуславливает востребованность знаний из математики, физики, химии и прочих областей естествознания. При этом не следует сводить интеграцию до уровня простых иллюстраций. Важно проводить параллели на уровне идейной, идеологической, мировоззренческой общности, сохраняя специфику языка искусства как в целом, так и по видам искусства. Учитывая мировоззренческий характер дисциплины, использовать как традиционную урочную, так и внеурочные виды деятельности, рассчитанные на расширение кругозора учащихся. В этом отношении особое место занимает проектная деятельность, которая предполагает интеграцию всего комплекса знаний по мировой художественной культуре и связанных с ней дисциплин, разнообразную деятельность в области применения информационных технологий и главное - создание нового продукта.

Формы текущего контроля уровня достижений учащихся.

1. Устный контроль:

- * фронтальный опрос, направленный на диагностику теоретических знаний;
- * индивидуальный опрос;
- * собеседование по теме;
- * защита рефератов или творческих работ.

2. Письменный контроль:

- * творческая работа,
- * письменный ответ,
- * составление глоссария по изученному материалу,
- * сообщение по теме, практическая работа или реферат.

3. Интерактивный контроль:

- практическая творческая работа,
- практическая творческая работа,
- тестирование,
- контрольный тест.

Результаты текущего контроля успеваемости учащихся отражаются в журнале в соответствии с системой контроля, а также по итогам учебных полугодий.

Промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация проводится в форме интегрированного зачета. Интегрированный зачет по МХК – это суммирование итогов текущего контроля (отметки за полугодия) и контрольного теста по итогам курса. Промежуточная аттестация по итогам учебного года проводится не позднее, чем за две недели до конца учебного года.

Учебно-методическое сопровождение

1. Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного стандарта общего образования.
2. Дополнительный теоретический и наглядный материал о творчестве знаменитых художников XVII – XXI вв., собранный по темам в кабинете информатики в течение нескольких лет.
3. Электронные энциклопедии «Мировая художественная культура», «Шедевры русской живописи», «Искусство России», «Эрмитаж», «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства».
4. Данилова Г.И. Мировая художественная культура. От истоков до 17 века. Учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений гуманитарного профиля. М., Дрофа, 2005.
5. Энциклопедии для детей. «Аванта +» Искусство, 1999, 2002, 2005.
6. ЭСУН (электронное средство учебного назначения), разработанное к учебникам МХК для 10 и 11 классов и одобренное МОиН РФ («Кирилл и Мефодий», «Дрофа», 2003).
7. Электронные образовательные ресурсы Федерального центра электронно-образовательных ресурсов МОиН РФ, ресурсы Республиканского Мультимедиа Центра, Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов МОиН РФ.