

Схема описания передового педагогического опыта

I. Общие сведения			
Ф.И.О. автора опыта	Организация, в которой работает автор опыта, адрес с индексом, e-mail	Должность с указанием преподаваемого предмета или выполняемого функционала	Стаж работы в должности
Асюнькина Ирина Павловна	МБОУ «Средняя школа №35»	Заместитель директора по воспитательной работе, учитель истории и обществознания	12 лет
II. Схема описания педагогического опыта			
Тема опыта	«Школьный музей – хранитель и носитель историко-патриотического наследия»		
№	Раздел	Содержание раздела	
1.	Теоретическая база опыта	<p>Исторически сложилось так, что человек живет и действует в ценностно-ориентированном мире, поэтому молодое поколение, вступающее в жизнь, должно осознать значимость нравственных ценностей. Во многом этому способствует школьный музей. В нём, реализуя различные проекты, ребёнок учится выработке ориентиров в выборе своих жизненных установок.</p> <p>У музеев есть замечательный продукт, который выше всякой конкуренции, - они располагают истинными ценностями. Именно этого продукта не хватает современной системе образования, использующей противоречивые учебные издания, внедряющей различные экспериментальные и инновационные программы и находящейся под воздействием информационного потока СМИ. Только разумное сочетание традиций и инноваций ведёт к прогрессу. Перекос в ту или иную сторону – тупиковый путь развития.</p> <p>Ни для кого не секрет, что приоритеты современного общества расставлены, увы, не в пользу духовно-нравственных ценностей. Мы, взрослые, семья и школа, выполняя социальный заказ общества всё большее внимание должны уделять воспитанию у школьников патриотизма, гражданственности, бережного отношения к традициям, культуре и истории своего и других народов.</p>	
2.	Актуальность опыта	<p>Хранилищем истинных ценностей и традиций является наш музей, который способствует духовно-нравственному становлению ребёнка, вовлечению школьников в краеведческую и поисковую деятельность, дает возможность изучать прошлое не только через созерцательное восприятие, но и активно участвовать в историко-краеведческой работе. Участвуя в краеведческой работе, школьники развиваются интеллектуально, получают навыки исследовательской работы. Историко-культурные проекты формируют истинную любовь к родному краю, учат гордиться землей своих предков. Музейная работа содействует укреплению семьи. Создаётся культурная среда,</p>	

		<p>способствующая сохранению и передаче духовного опыта и культурного наследия народа.</p> <p>Новизна работы заключается в предоставлении обучающимся возможностей, которые ставят целью не обучение ребенка ориентироваться в музейном зале, не воспитание потребителя культуры, а умение самому создавать культуру, то есть стать ее творцом.</p> <p>Новизна и в том, что мой опыт работы показывает, что с помощью музейной среды можно включить ребенка в сферу истинной культуры, где нет места вандализму, где интересно не разрушать, а созидать, ведь музейный предмет и музейная среда обладают значительным нравственно-эмоциональным воздействием.</p> <p>Историко-патриотическое наследие способствует фундаментальной закладке духовно-нравственного становления подростков.</p> <p>Еще в античном мире при формировании музеев стали складываться, существующие и по сей день, функции музейных собраний:</p> <ul style="list-style-type: none"> · святилища, храмы для хранения предметов, посвященных богам; · святилища, где проходили общественные праздники; · центры проведения творческих состязаний, литературных и научных сообществ. <p>В 1658 году увидел свет труд великого педагога Европы Я. А. Коменского «Orbis Sensulium Nictus». В нем Я. А. Коменский термин музей употребляет в дидактическом ключе - коллекционные кабинеты должны ориентироваться на процесс познания: «Правильно обучать юношество - это не значит вбивать в головы собранную из авторов смесь слов, фраз, изречений, мнений... Нужно учить так, чтобы люди, насколько это, возможно, приобретали знания не из книг...». То есть в функциональную составляющую музейных собраний уже с середины XVII в. включается образовательный аспект.</p>
3.	Ведущая педагогическая идея опыта	<p>Школьный музей является одним из эффективнейших социальных институтов, где можно прикоснуться к разнообразным культурным достижениям и находкам человечества.</p> <p>В школьном музее происходит обучение и воспитание, пропаганда знаний о природе и обществе, истории и культуре страны и ее отдельных регионов ведется на основе подлинных памятников материальной и духовной культуры народов. Именно подлинность музейной информации придает полученным здесь знаниям особую убедительность и достоверность. Это обстоятельство особенно важно, когда речь идет о молодежи. Ведь школьник, подросток, юноша, вступающий в жизнь, более чем кто-нибудь другой нуждается в получении не только аргументированных, но и эмоционально выразительных сведений. Краеведческий материал, как более близкий и знакомый, усиливает конкретность и наглядность восприятия учащимися</p>

		<p>исторического процесса и оказывает воспитывающее значение.</p> <p>7 мая в 1986 г. в школе № 35 г. Петропавловска-Камчатского был создан историко-краеведческий музей в целях воспитания гражданской ответственности и патриотической сознательности, чувства верности своему Отечеству.</p> <p>Школьный музей нашего образовательного учреждения начал свою работу благодаря инициативе заслуженного учителя Российской Федерации Заярнова Василия Илларионовича, большой организационной, научно-методической деятельности педагогического и ученического коллектива. 22 декабря 2003 г. Министерством образования РФ было выдано свидетельство №4/2003 о присвоении звания «Школьный музей». Музей имеет паспорт и включён в реестр городских музеев.</p> <p>С момента основания в музее ведётся работа по гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Более тридцати лет музей является тем местом, где воплощены замыслы и реализованы многие цели и задачи учителей и ребят:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историко-краеведческое и патриотическое воспитание; - поиск и сбор материалов краеведческого характера; - учет и хранение собранных документов, предметов, материалов и их научная проверка, систематизация и методическая обработка; - оформление и экспонирование материалов; - использование материалов музея в учебно-воспитательной работе. <p>При этом важно не только использование в образовательно-воспитательных целях коллекцию музея, но и от собранных вещей, изображений, письменных и фотодокументов вести учащихся к знанию, так как история, воплощенная в них, становится доступнее и понятнее учащимся.</p>
4.	Длительность работы над опытом	Работа в музее МБОУ «Средняя школа №35» ведется уже не одно десятилетие, с 1986 года по настоящее время. За 36 лет работы в музее реализованы различные исследовательские проекты, проведены методические семинары для педагогических работников, разработаны экскурсионные маршруты.
5.	Адресность опыта	Опыт работы историко-краеведческого музея МБОУ «Средняя школа №35» рекомендован заместителям директора по воспитательной работе, учителям истории, изобразительного искусства, технологии, классным руководителям.
6.	Область применения опыта	В рамках работы в школьном музее разработана программа, предназначенная для учащихся общеобразовательной школы в возрасте 7-17 лет. В систематизированном виде представлены цели и задачи

		<p>программы, формы, методы и план реализации. Особое внимание уделено основным направлениям программы с учётом регионального компонента. В комплект дополнительной программы входят справочно-информационные материалы. Успешность программы оценивается по итогам работы кружка, участия в муниципальных, региональных и всероссийских конкурсах, проектах и других мероприятиях.</p> <p>Современная действительность выдвигает перед образованием задачу подготовки молодёжи к жизни в условиях многонациональной среды, формирования умения сотрудничать и общаться с людьми разных национальностей, рас, вероисповеданий.</p> <p>Для успешного решения этой проблемы важно научить молодёжь, наряду с почитанием национальной культуры своего народа, понимать и ценить своеобразие культур других народов, воспитывать её в духе мира и уважения всех народов.</p> <p>Большую помощь педагогам в воспитании молодого поколения на славных традициях российского народа оказывают школьные музеи, которые можно назвать своеобразной «книгой памяти», где через собранные документы и предметы хранится и передаётся как эстафета потомкам память прошлого.</p>
7.	Риски и затруднения	<p>Обеспечение сохранности музейных экспонатов. Типичной становится ситуация - сбором, хранением и использованием документальных и иных памятников истории и культуры в школьном музее занимаются лица, не имеющие специальной музееведческой, архивоведческой, археографической и т.п. подготовки, что подчас отрицательно сказывается на результатах поисково-собираательной и музейной работы. Имеет место утрата памятников истории и культуры как в результате неумелого обращения с ними в процессе хранения и использования.</p>
8.	Технология опыта	<p>Цель данной работы: предложить накопленный школой опыт музейной работы, педагогических находок для формирования в юном гражданине духовно-нравственных, гражданско-патриотических чувств средствами экскурсионной, поисково-исследовательской, историко-краеведческой деятельности в рамках школьного музея. Для формирования чувства сопричастности ко всему, что происходит в окружающем мире, чувства любви к малой родине, уважения к опыту предыдущих поколений, стремлении принять посильное участие в важных событиях, происходящих в России.</p> <p>Для реализации поставленной цели необходимо решить несколько задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • собрать практический материал по названной теме; • систематизировать его; • привлечь внимание коллег к актуальности этой проблемы; • через обращение к каждому найти пути воспитания общества;

		<ul style="list-style-type: none"> предложить специфику форм и средств музейной деятельности при включении их в воспитательный потенциал. <p>Благодаря своей специфике, музей неизбежно оказывается включенным в происходящие в обществе процессы выработки новых ценностей, что, в свою очередь, способствует социальной адаптации ребенка, то есть приобщению его к современным нормам и ценностям. Духовно-нравственное направление формирует нравственно устойчивую цельную личность, обладающую такими моральными качествами, как добросовестность, честность, мужество, соблюдение правил поведения, уважение к старшему поколению.</p> <p>Музей в школе является одним из источников обогащения учащихся знаниями родного края, воспитания любви к нему и формированию гражданственных понятий и навыков. Он раскрывает учащимся связи родного края с Родиной, помогает уяснить неразрывную связь, единство истории каждого города, села с жизнью нашей страны, почувствовать причастность к ней каждого школьника, даёт возможность обучающимся попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности</p> <p>Наш опыт показывает, что школьный музей соединяет разные формы внеклассной работы и позволяет выделить общую тенденцию: системность в работе, массовое приобщение учащихся к истории, искусству, к углублённому изучению предметов, интеграцию и творческое развитие личности, способствует развитию у учащихся гражданско-патриотических качеств.</p> <p>Поисково-собирательная работа</p> <p>В краевом смотре-конкурсе проектов и программ школьных музеев, патриотических клубов в образовательных учреждениях программа клуба «Родина» была отмечена Дипломом I степени.</p> <p>Участие детей в поисково-собирательной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров, конференций способствует заполнению их досуга.</p> <p>Поисковая работа, встречи с интересными людьми, связь с командой большого рыболовного траулера «Сероглазка», знакомство с семьями села Сероглазки, которые вносили свой вклад в развитие села, его становление, развитие нашей школы позволила учащимся получить более конкретные и образные представления по истории, культуре и природе своей малой Родины, школы.</p> <p>Сохраняя историко-культурное наследие своей малой Родины, члены краеведческого клуба активно сотрудничают с камчатским казачеством.</p> <p>Проведено много интересных мероприятий,</p>
--	--	--

	<p>встреч с участниками и тружениками тыла Великой Отечественной войны из села Сероглазка, с казаками, с атаманом казаков Бянкиным Н. В. В результате работы был оформлен стенд и экспозиция в музее нашей школы: «Сероглазка – село казацкое», которая всегда привлекает внимание посетителей музея.</p> <p>28 августа 2008 года было проведено совместное историческое мероприятие: на берегу Авачинской бухты торжественно установлен памятный закладной камень и православный крест, посвященный Казакам-первопоселенцам Сероглазки.</p> <p>Основной фонд музея составляет тематика Великой Отечественной войны. Музей увековечил память об участниках Курильского десанта. Более 200 подлинных писем участников Курильского десанта; подлинные фотографии, наградные листы, благодарности, грамоты участников десанта. Отмечая 45- ление Курильскому десанту, группа следопытов клуба «Родина» были награждены поездкой на остров Шумшу. Они встречались с героями войны, с героем Советского Союза, Алексеем Маресьевым. Ребята привезли ценные экспонаты: фляги, котелки, каски, гильзу с землей.</p> <p>Экскурсионно-массовая работа</p> <p>В системе историко-краеведческого воспитания важное место занимает экскурсионно-массовая работа, которая предполагает подготовку и проведение экскурсий, а также использование музея в общественной жизни школы. В музее постоянно работает группа юных экскурсоводов, которая проводит систематически экскурсии по разделам музея, как для взрослых, так и для детей. При музее работает группа школьников-краеведов «Друзья музея», отряд «Затейники».</p> <p>Лекторской группой организованы экскурсии в школьном краеведческом музее для младших школьников, для воспитанников детских садов по темам: «Сероглазка – село казацкое», «Экспонаты музея рассказывают», «Мы помним, как падали товарищи» по письмам участников Курильского десанта, «История создания школьного музея».</p> <p>Ежегодно проводится экскурсия «История Закладного камня». Это место - Памятный знак - основание будущего памятника казакам-первопроходцам, основателям поселения Сероглазка, высадившимся на этом берегу 28 августа 1853года.</p> <p>Акция «Чистый берег» у места Закладного камня и прилегающей территории, организованная членами клуба «Родина», нашла поддержку у учащихся школы и жителей Сероглазки.</p> <p>Историко-краеведческая экскурсия дает возможность учащимся знакомиться с подлинными памятниками истории, краеведческими объектами в их естественных условиях. На экскурсии объектом познания всегда бывают средства наглядности, в основном</p>
--	--

		<p>подлинные памятники истории. Именно эта особенность делает ее важнейшим средством активизации познавательной деятельности учащихся. В практике работы нашего школьного музея используются экскурсии по музейным экспозициям и с посещением памятных мест города. Наши экскурсоводы (учащиеся 8-11 классов) проводят экскурсии по темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. История Сероглазки 2. Казаки Камчатки 3. Летопись Школы 4. Курильский десант 5. Военная слава земляков 6. История пограничных войск Камчатки 7. Древний мир Камчатки 8. Туристы на марше 9. Экология нашей местности 10. История Закладного камня 11. Живые голоса истории <p>Экскурсия вносит в историческое представление учащихся образность, конкретизирует их знание по истории края, воспитывают умение видеть главное, связывая частное, местное с общим, понять, что история своей малой родины тесно связана с историей страны. Так, экскурсия по теме: «Экспонаты музея рассказывают» способствует повышению интереса к истории края, истории как науки, развивает чувства любви к своему отечеству.</p> <p>Наглядно-просветительская деятельность</p> <p>Тематические выставки, конкурсы рисунков, плакатов, выставки декоративно-прикладного творчества, фотовыставки по темам: «Моя малая Родина», «Пою, тебя, моя Камчатка», «Камчатка в годы русско-японской войны», «Курильский десант» «Камчатка в годы Великой Отечественной войны», «Трудовой подвиг Сероглазки в годы войны», «Дети блокадного Ленинграда», «История Олимпийских игр», «Колхозу Ленина – 85 лет» предполагают развитие у детей познавательной потребности, которая направлена не только на содержание школьных учебных предметов, но и на всю окружающую их действительность. Эта радость познания, радость собственного творчества превращает первоначальное любопытство в любознательность, присущую ребенку, делает ее более устойчивой.</p> <p>Из книги отзывов: «С большим удовлетворением посетил музей. Окунулся в историю края, где родился и вырос. Подобное трогает душу. Вспоминается детство и юность: очень светлые и чистые...»</p> <p>Экспозиции музея пополняются поделками учеников школы, которые участвовали во Всероссийском детском экологическом форуме «Зелёная планета» в номинации «Многообразие вековых традиций».</p>
--	--	---

		<p>Туристско-краеведческая деятельность</p> <p>Основное назначение этого направления: развитие ценностного отношения школьника к своему здоровью и здоровью окружающих его людей, к спорту и физкультуре, к природе, родному Отечеству, его истории и народу, к труду, к другим людям.</p> <p>Есть такая традиция в нашей школе: осенью проводятся слет, где учащиеся показывают свои туристические умения и навыки.</p> <p>Юные туристы покорили ни одну вершину в окрестностях нашего города. Они побывали в интереснейших местах полуострова: в Долине Гейзеров, на Голубых озёрах, поднимались на Авачинский вулкан, Камчатский камень.</p>
9.	Результативность опыта	<p>На протяжении многих лет музей принимал и принимает до сих пор участие в муниципальных, региональных, всероссийских смотрах-конкурсах школьных музеев. В областном конкурсе военно-исторических музеев, посвящённом 60-летию Победы в Великой Отечественной войне музей был отмечен Дипломом I степени и награждён Дипломом лауреата Всероссийского смотра-конкурса.</p> <p>Музей награждён грамотой Совета Региональной общественной организации ветеранов Пограничных войск Северо-Востока России, за высокие результаты в смотре–конкурсе школьных музеев, посвященном 90-й годовщине образования Пограничных войск. В газете «Пограничник Северо-Востока» периодически публиковались материалы фонда музея школы. По результатам работы оформлен стенд «Наши друзья – пограничники». В 2020 году коллектив школы стал победителем Конкурсного отбора проектов общеобразовательных организаций, реализующих программы национальных языков коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, и иных этнокультурных предметов в номинации «Лучший проект общеобразовательной организации, реализующей программы иных этнокультурных предметов». Педагогический коллектив нашего образовательного учреждения удостоен звания лауреата премии имени П.Т. Новограбленова за достигнутые успехи в области музейной педагогики, является победителем в региональном этапе Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя», победителем в конкурсе Национальной премии в области образования. В 2022 году наш музей занял 3 место в региональном этапе Всероссийского конкурса цифровизации фондов и экспозиций школьных музеев «Школьный музей: цифровой формат».</p>

10.	Приложение	<ul style="list-style-type: none"> - Программа деятельности музея (Приложение №1) - Сценарий обзорной экскурсии в школьный музей - Программа семинара «Школьный музей – хранитель и носитель историко-патриотического наследия» - Программа Краеведческого семинара «Знай и люби свой край» - Программа дополнительного образования «Музейное дело» - Программа дополнительного образования «Друзья музея»
-----	------------	--